

Fire of Love (Fuoco D'Amore)

Choreographie: Ira Weisburd

Beschreibung:	168 count, 1 wall, improver line dance; no restarts, no tags
Musik:	Fuoco D'Amore von Orchestra Patty Stella (canta Samanta)
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

**S1: Rock side, behind-side-cross r + l**

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S2: Rock forward, coaster step r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S3: Chassé r turning ¼ r, ¼ turn r/rock side, sailor step, rock back

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (6 Uhr)
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: Chassé r turning ¼ r, ¼ turn r/rock side, sailor step, rock back

- 1-8 Wie Schrittfolge S3 (12 Uhr)

S5-S8: Repeat S1 - S4

- 1-32 S1 bis S4 wiederholen (12 Uhr)

S9: Locking shuffle forward r + l, rock forward, shuffle back turning ½ r

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

S10: Locking shuffle forward l + r, rock forward, shuffle back turning 5/8 l

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und rechten Fuß an linken heransetzen sowie 5/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (10:30)

S11: Rock forward-rock back-rock forward-¼ turn r, rock forward-rock back-rock forward-1/8 turn l

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 2& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (1:30)
 5& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 6& Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, 1/8 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)

S12: Locking shuffle forward r + l, rock forward, shuffle back turning ½ r, shuffle forward turning ½ r, rock back

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
 9&10 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
 11-12 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S13-S16: Repeat S9 - S12

- 1-36 S9 - S12 wiederholen (12 Uhr)

S17: Mambo forward, Mambo back, Mambo side r + l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
 7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

S18: Shuffle forward, rock forward, shuffle back, rock back

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S19-S20: Repeat S17 - S18

- 1-36 S17 - S18 wiederholen

Wiederholung bis zum Ende